



-
- 01 | 존 케이지가 백남준에게 준 침묵의 계시가 무엇인지.
 - 02 | “삼계가 다 비어있으니 어디서 마음을 찾겠느냐”는 문구는 어디에서 온 것인지.
 - 03 | 백남준이 만든 <귀거래> 부채는 누구를 위한 것인지.
 - 04 | 백남준에게 1957년은 기원전 몇 년인지.
 - 05 | 백남준은 왜 존 케이지의 넥타이를 잘랐는지.
 - 06 | 청중을 침묵에 빠트린 존 케이지의 <4분 33초> 악보에는 무엇이 적혀져 있는지.
 - 07 | 백남준의 교향곡 5번 - 7번은 연주된 적이 있는지.
 - 08 | 존 케이지의 <장치된 피아노>가 내는 소리는 어떤 악기를 닮았는지.
 - 09 | 1968년 토론토의 Ryerson Theatre에서 존 케이지와 체스를 두고 있는 그 사람은 누구인지.
 - 10 | 백남준의 <총체피아노>와 존 케이지의 <장치된 피아노>는 무엇이 다른지.
 - 11 | 뉴욕 지도 위로 동전을 던져 작곡한 존 케이지의 작품 <소리없는 곡>을 끝까지 들은 유일한 한사람은 누구인지.
 - 12 | 로리스 그레오의 <큰소리로 생각하라>에서 사진 속의 기타리스트가 연주하는 곡은 누구의 곡인지.
 - 13 | 오토모 요시히데의 <위드아웃 레코드 without Records>의 턴테이블 위에 레코드 대신 올려져 있는 것이 무엇인지.
 - 14 | 김기철의 빗소리와 바람소리는 어디에서 왔는지.
 - 15 | X사운드의 ‘X’는 무엇을 의미하는지.
-